

## Trauerode

Thomas Jörg Frank (geb. 1972)

Im Gedenken an meinen Vater zum 10. Todestag am 10. Juli 2022

Text: August Zarnack (1777-1827)

Düster. Wie ein Kondukt ( $\text{♩}=52$ )

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Fagott 1

Fagott 2

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Altposaune

Tenorposaune

Bassposaune

Pauken

Kleine Trommel

Große Trommel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Düster. Wie ein Kondukt ( $\text{♩}=52$ )

## Trauerode

*II*

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S *mp* Ich hab' die Nacht ge - träu-met wohl ei - nen schwe-ren Traum, es wuchs in mei - nem Gar-ten ein Ros-ma - ri - en -

A *mp* Ich hab' die Nacht ge - träu-met wohl ei - nen schwe-ren Traum, es wuchs in mei - nem Gar-ten ein Ros-ma - ri - en

T *8 mp* Ich hab' die Nacht ge - träu-met wohl ei - nen schwe-ren Traum, es wuchs in mei - nem Gar-ten ein Ros-ma - ri - en

B *mp* Ich hab' die Nacht ge - träu-met wohl ei - nen schwe-ren Traum, es wuchs in mei - nem Gar-ten ein Ros-ma - ri - en

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

**In gemessenem Schritt. Strengh. (♩=74)**

20

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2 *p*

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos. *p*

Bspos. *p*

Pauk. *mp*

Kl. Tr. *mp*

Gr. Tr.

S baum.

A baum.

T baum.

B baum.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *mp*

## Trauerode

26

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*mf* Ich hab' die Nacht ge - träu - met

*mp* Ah

*mf* Ich hab' die Nacht ge - träu - met

Vier Bässe - falls nicht ausreichend Tenore vorhanden sind

*mf* Ich hab' die Nacht ge - träu - met

*mf*

## Trauerode

5

31

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

Ah

wohl ei - nen schwe - ren Traum, — Es wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma-ri-en-

Ah

wohl ei - nen schwe - ren Traum, — Es wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma-ri-en-

T

wohl ei - nen schwe - ren Traum, — Es wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma-ri-en-

B

wohl ei - nen schwe - ren Traum, — Es wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma-ri-en-

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

36

Klar. B 1  $\text{F}^{\#}$

Klar. B 2  $\text{F}^{\#}$

Fag. 1  $\text{B}^{\flat}$   $mfp$

Fag. 2  $\text{B}^{\flat}$   $mf$

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.  $\text{C}^{\flat}$   $p$

Tenpos.  $\text{C}^{\flat}$   $p$

Bspos.  $\text{C}^{\flat}$   $p$

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S baum.  $mp$  Ah Ah

A  $mf$  Ein Kirch - hof-war der Gar - ten, ein Blu - men-beet das Grab,

T baum.  $mp$  Ah Ah

B Alle baum.  $mf$  Ein Kirch - hof-war der Gar - ten, ein Blu - men-beet das Grab,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

7

41

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ah \_\_\_\_\_ Ah

und von dem grü - nen Bau - me fiel Kron und Blü-te ab.

Ah Ah

und von dem grü - nen Bau - me fiel Kron und Blü-te ab.

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

Trauerode

46

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2      *crescendo*

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.      *p*

Pauk.      *crescendo*

Kl. Tr.      *crescendo*

Gr. Tr.      *mf*

S

A

T

B

Vl. I      *crescendo*

Vl. II      *crescendo*

Vla.      *crescendo*

Vc.      *crescendo*

Kb.      *crescendo*

## Trauerode

9

51

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

56

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

56

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

11

61

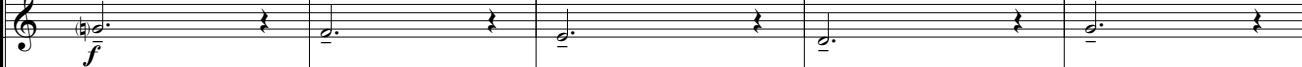
Klar. B 1 

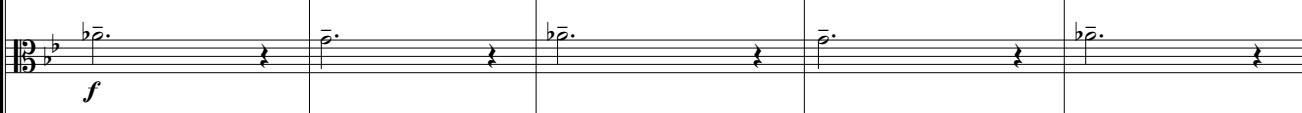
Klar. B 2 

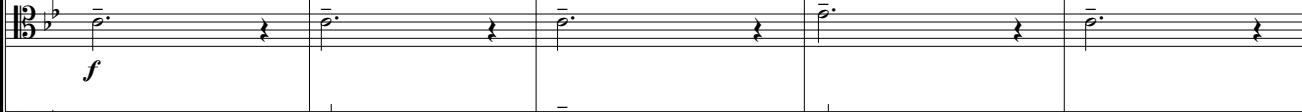
Fag. 1 

Fag. 2 

Trp. B 1 

Trp. B 2 

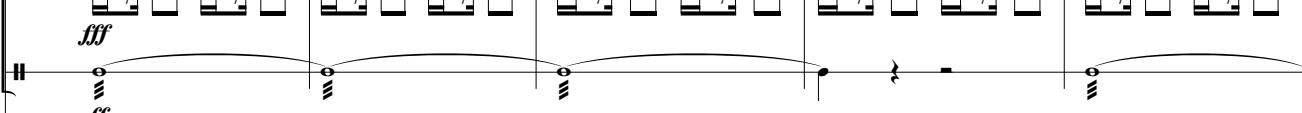
Altpos. 

Tenpos. 

Bspos. 

61

Pauk. 

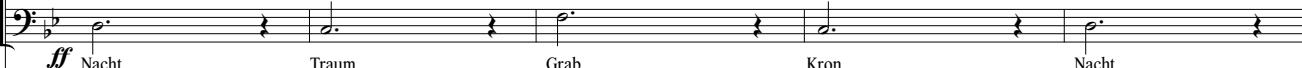
Kl. Tr. 

Gr. Tr. 

S 

A 

T 

B 

61

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Vc. 

Kb. 

## Trauerode

66

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S Traum, Grab, Kron. Träu - met, schwe - ren,

A Traum, Grab, Kron. Träu - met, Träu - met, schwe - ren, schwe - ren,

T 8 Traum, Grab, Kron. Träu - met, schwe - ren,

B Traum, Grab, Kron. Träu - met, schwe - ren,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

13

71

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

Gar - ten, Bau - me. Träu - met, Träu - met, schwe - ren, schwe - ren, Gar - ten, Gar - ten,

A

Gar - ten, Gar - ten, Bau - me. Bau - me. Träu - met, schwe - ren, Gar - ten,

T

Gar - ten, Bau - me. Träu - met, schwe - ren, Gar - ten,

B

Gar - ten, Bau - me. Träu - met, schwe - ren, Gar - ten,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

76

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Bau - me. Bau - me.

Bau - me.

Bau - me.

Bau - me.

76

## Trauerode

15

81

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

Die Blü - ten tät ich

*mp* Ah

*mf* Die Blü - ten tät ich

Vier Bässe - falls zu wenig Tenöre vorhanden

*mf* Die Blü - ten tät ich

## Trauerode

86

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S sam meln in ei nem gold - - - - -

A - - - - - Ah - - - - -

T 8 sam meln in ei nem gold - - - - -

B sam meln in ei nem gold - - - - -

VI. I - - - - -

VI. II - - - - -

Vla. - - - - -

Vc. - - - - -

Kb. - - - - -

## Trauerode

17

89

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

cresc.

Trp. B 1

Trp. B 2

cresc.

Altpos.

cresc.

Tenpos.

Bspos.

cresc.

Pauk.

mf

89

Kl. Tr.

Gr. Tr.

mf

89

S  
der fiel mir aus den Hän - den, dass er in Stü - cken

A  
Ah

89

T  
der fiel mir aus den Hän - den, dass er in Stü - cken

B  
der fiel mir aus den Hän - den, dass er in Stü - cken

89

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

92

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

pp

crescendo

pp

pp

92

sffz

pp

crescendo

p

schlug.

<

schlug.

schlug.

<

schlug.

<

pp

crescendo

pp

crescendo

pp

crescendo

pp

crescendo

p

crescendo

## Trauerode

19

96

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2 *p* cresc.

96

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos. *p*

96

Pauk. *p* cresc.

96

Kl. Tr. *mf* cresc.

Gr. Tr.

S

A

T

B

96

Vi. I *p* cresc.

Vi. II *p* cresc.

Vla. *p* cresc.

Vc. *p* cresc.

Kb. *mp* cresc.

## Trauerode

101

Klar. B 1      *mf*      cresc.      *f*

Klar. B 2      -      cresc.      *f*

Fag. 1      *mf*      cresc.      *f*

Fag. 2      *mf*      cresc.      *f*

Trp. B 1      *mf*      cresc.      *f*

Trp. B 2      *mf*      cresc.      *f*

Altpos.      *mf*      cresc.      *f*

Tenpos.      -      cresc.      *f*

Bspos.      *mf*      cresc.      *f*

Pauk.      *mf*      cresc.      *f*

Kl. Tr.      *f*      cresc.      *ff*

Gr. Tr.      *mf*      *f*

S      -

A      -

T      -

B      -

101

Vi. I      *mf*      cresc.      *f*

Vi. II      *mf*      cresc.      *f*

Vla.      *mf*      cresc.      *f*

Vc.      *mf*      cresc.      *f*

Kb.      *mf*      cresc.      *f*

Trauerode

21

## Trauerode

110

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

110

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

110

Pauk.

110

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S Traum, Grab, Kron. \_\_ Nacht, Traum,

A Traum, Grab, Kron. \_\_ Nacht, Traum,

T <sup>8</sup> Traum, \_\_ Grab, Kron. \_\_ Nacht, Traum,

B Traum, Grab, Kron. \_\_ Nacht, Traum,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

23

115

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

115

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

115

Kl. Tr.

Gr. Tr.

115

S Grab, — Kron.

A Grab, — Kron. Träu - met, Träu-met, schwe - ren, schwe-ren,

T Grab, — Kron.

B Grab, — Kron. Träu - met, schwe - ren,

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

119

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Gar - ten, Gar - ten, Bau - me. Bau-me. Träu - met, Träu - met, schwe - ren, schwe - ren,

120

123

Klar. B 1      *mp*

Klar. B 2      *mp*

Fag. 1      *mp*

Fag. 2      *mp*

123

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.      *mp*

123

Pauk.      *mp*

123

Kl. Tr.      *mf*

Gr. Tr.

S

A      *mf* Gar - ten,      Gar - ten,      Bau - me.      Bau - me.

T

B      *mf* Gar - ten,

123

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

126

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

126

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

126

Pauk.

126

Kl. Tr.

Gr. Tr.

126

S

A

T

B

126

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

This musical score page contains ten staves of music. The top section (measures 1-5) includes staves for Klar. B 1, Klar. B 2, Fag. 1, Fag. 2, Trp. B 1, Trp. B 2, Altpos., Tenpos., Bspos., and Pauk. The middle section (measures 6-10) includes staves for Kl. Tr., Gr. Tr., S, A, T, and B. The bottom section (measures 11-15) includes staves for VI. I, VI. II, Vla., Vc., and Kb. Measures 1-5 are mostly rests. Measures 6-10 feature eighth-note patterns in the woodwind and brass sections. Measures 11-15 feature sixteenth-note patterns in the strings and bassoon. The key signature is consistently B-flat major throughout the page.

130

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

130

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

130

Pauk.

130

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

130

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

This musical score page shows a complex arrangement for orchestra and choir. The instrumentation includes two Bass Clarinets (Klar. B 1, 2), two Bassoons (Fag. 1, 2), two Bass Trombones (Trp. B 1, 2), Bassoon (Altpos.), Tenoroon (Tenpos.), Bassoon (Bspos.), Bassoon (Pauk.), Klavier (Kl. Tr.), Grand Trumpet (Gr. Tr.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Cello (Vla.), Double Bass (Vc.), and Piano (Kb.). The score is in 130 time signature. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter at measure 130. The piano part features eighth-note patterns. The strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The woodwind section continues its established pattern of eighth-note chords.

## Trauerode

133

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

The musical score consists of 20 staves. The top five staves are woodwind parts: Klar. B 1 (melodic lines), Klar. B 2 (melodic lines), Fag. 1 (melodic lines), Fag. 2 (harmonic support), and Trp. B 1 (harmonic support). The next five staves are brass parts: Trp. B 2 (melodic lines), Altpos. (melodic lines), Tenpos. (melodic lines), Bspos. (harmonic support), and Pauk. (harmonic support). The next five staves are percussion parts: Kl. Tr. (melodic lines), Gr. Tr. (melodic lines), Soprano (vocal part), Alto (vocal part), and Tenor (vocal part). The final five staves are string parts: Bass (melodic lines), Cello/Bass (harmonic support), and Double Bass (harmonic support). The vocal parts sing the lyrics 'Draus sah ich Per - len rin - nen und Tröpf - lein ro - sen - Ah Ah'. The score includes dynamic markings such as ff (fortissimo), f (forte), and mf (mezzo-forte). Measure numbers 133 are indicated above several staves.

## Trauerode

29

136

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

rot.  
Was mag der Traum be - deu - ten?  
Ah  
rot.  
Was mag der Traum be - deu - ten?  
rot.  
Was mag der Traum be - deu - ten  
Ah

## Trauerode

139

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*furioso*

*ff furioso*

*ff*

*Nicht auf die Klarinetten hören!*

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*sfp*

*fffz*

*fff*

*cresc.*

Ach Lieb - ster bist du      *fff Ah,* ah, tot, tot.

*cresc.*

Ach Lieb - ster bist du      *fff tot?* ah, tot, tot.

*cresc.*

Ach Lieb - ster bist du      *fff Ah,* ah, tot, tot.

*cresc.*

Ach Lieb - ster bist du      *fff Ah,* ah, tot, tot.

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

142

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

tot, tot. Bist du tot, bist du tot? Lieb - ster -

tot, tot. Bist du tot, bist du tot? Lieb - ster

8 tot, tot. Bist du tot, bist du tot? Lieb - ster

tot, tot. Bist du tot, bist du tot? Lieb - ster

tot, tot. Bist du tot, bist du tot? Lieb - ster

## Trauerode

145

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

bist du Lieb - ster Bist du, bist du

bist du Lieb - ster Bist du, bist du

bist du Lieb - ster Bist du, bist du

bist du Lieb - ster Bist du, Bist du

145

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

The musical score consists of 21 staves. The top six staves are woodwind and brass instruments: Clarinet B1, Clarinet B2, Bassoon 1, Bassoon 2, Trombone B1, Trombone B2, Alto Trombone, Tenor Trombone, Bass Trombone. The next six staves are percussive instruments: Bass Drum, Snare Drum, Bass Drum, Snare Drum, Bass Drum, Snare Drum. The bottom nine staves are string instruments: Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing the lyrics 'bist du Lieb - ster Bist du, bist du'.

148

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*furioso*

*furioso*

*furioso*

*furioso*

fff

ffff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ffff tot?

ffff tot?

ffff tot?

ffff tot?

ffff

ff

ff

ff

ffff

## Trauerode

150

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

150

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

150

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Tempo primo ( $\text{♩} = 52$ )

152

Klar. B 1  
 $\dot{\underline{\underline{p}}}$        $\dot{\underline{\underline{pp}}}$

Klar. B 2  
 $\dot{\underline{\underline{p}}}$        $\dot{\underline{\underline{pp}}}$

Fag. 1  
 $\underline{\underline{p}}$        $\underline{\underline{pp}}$

Fag. 2  
 $\underline{\underline{p}}$        $\underline{\underline{pp}}$

Trp. B 1  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

Trp. B 2  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

Altpos.  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

Tenpos.  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

Bspos.  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

152

Pauk.  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

152

Kl. Tr.  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

Gr. Tr.  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$

152

S  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$        $\dot{\underline{\underline{p}}} \text{ Ich hab' die Nacht ge - träu - met } \text{ wohl ei - en schwe - ren Traum,}$

A  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$        $\dot{\underline{\underline{p}}} \text{ Ich hab' die Nacht ge - träu - met } \text{ wohl ei - en schwe - ren Traum,}$

T  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$        $\dot{\underline{\underline{p}}} \text{ Ich hab' die Nacht ge - träu - met } \text{ wohl ei - en schwe - ren Traum,}$

B  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$        $\dot{\underline{\underline{p}}} \text{ Ich hab' die Nacht ge - träu - met } \text{ wohl ei - en schwe - ren Traum,}$

152

Tempo primo ( $\text{♩} = 52$ )

VI. I  
 $\dot{\underline{\underline{p}}}$        $\dot{\underline{\underline{pp}}}$

VI. II  
 $\dot{\underline{\underline{p}}}$        $\dot{\underline{\underline{pp}}}$

Vla.  
 $\dot{\underline{\underline{p}}}$        $\dot{\underline{\underline{pp}}}$

Vc.  
 $\dot{\underline{\underline{p}}}$        $\dot{\underline{\underline{pp}}}$

Kb.  
 $\dot{\underline{\underline{—}}}$        $\dot{\underline{\underline{mp}}}$        $\dot{\underline{\underline{p}}}$

## Trauerode

Grave (♩=50)

160

Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Fag. 2

Trp. B 1  
Trp. B 2  
Altpos.  
Tenpos.  
Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.  
Gr. Tr.

S  
A  
T  
B

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

es wuchs in mei nem Gar - ten ein Ros - ma - ri en - baum.  
es wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma - ri - en baum.  
es wuchs in mei - nem Gar - ten ein Ros - ma - ri - en - baum.  
es wuchs in mei - nem Gar - ten\_ ein Ros - ma - ri - en - baum.

160

Grave (♩=50)

168

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

168

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

168

Pauk.

168

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

*con dolore* Vier Soprane  
*pp* Ky - ri - e      e - le - i - son.

A

*con dolore* Sechs Alte  
*pp* Ky - ri - e      e - le - i - son.

T

B

168

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

176

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

176

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

176

Pauk.

176

Kl. Tr.

Gr. Tr.

176

S

A

Vier Tenöre  
*con dolore*

T

*8 Chri - ste e - lei - i - son.*

Sechs Bässe

B

*pp Chri - ste e - lei - i - son.*

176

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Ky - ri - e e - lei - - son.

Chri - ste e - lei - i - son.

184

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

184

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

184

Pauk.

184

Kl. Tr.

Gr. Tr.

184

S

A

T

B

Herr,  
er - bar - me  
dich.

Herr,  
er - bar - me  
dich.

Chri - stus  
er - bar - me

Chri - tus -  
er - bar - me

184

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

192

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

S

A

T

B

192

*poco rit.*

*a tempo*

Herr er - bar - me, er - bar - me dich!

Herr er - bar - me, er - bar - me dich!

dich.

dich.

192

*poco rit.*

*a tempo*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

200

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

200

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

200

Pauk.

200

Kl. Tr.

Gr. Tr.

200

S *ppp* Tot.

A *ppp* Tot.

T *ppp* Tot. *Einer: Im Rhythmus frei mit bestimmter Stimme gesprochen, die Silben auf der Zählzeit eins sollen mit dieser zusammenfallen.*

B *ppp* Tot. Herr, gib ih - nen die e - wi - ge Ru - he

200

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

## Trauerode

209

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fag. 2

Trp. B 1

Trp. B 2

Altpos.

Tenpos.

Bspos.

Pauk.

morendo

209

Kl. Tr.

Gr. Tr.

pppp

209

S

A

T

B

und das e - wi - Licht leuch-te ihn-nen. Lass-sie ruhn in Frie - den.

pizz.

morendo

Tot!

209

VI. I

pizz. arco pizz. arco

VI. II

pizz. arco pizz. arco pizz.

Vla.

pizz. arco pizz. arco pizz.

Vc.

pizz. arco pizz. arco pizz.

Kb.

pizz.