

Thomas Jörg Frank

(geb. 1972)

Adventskantate“

Durch Nacht zum Licht

Nacht Texten von Andreas Gryphius sowie aus dem
Weihnachts-Oratorium von Joh. Seb. Bach

Für Orchester
(2 Flöten, 2 Oboen, Fagott,
3 Trompeten, Pauke und Streicher)
und Chor

Durch Nacht zum Licht

Eine Adventskantate

Text: Andreas Gryphius

Thomas Jörg Frank (geb. 1972)

Partitur

Adagio

The score is for a full orchestra and vocal ensemble. The instruments listed are Flöte 1, Flöte 2, Oboe 1, Oboe 2, Fagott, Trompete in D 1, Trompete in D 2, Trompete in D 3, Pauken, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Violine I, Violine II, Viola, Cello, and Kontrabass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Adagio'. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p cresc.*, *mp cresc.*, *mf cresc.*, and *pp*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in German: 'Nacht, Nacht, Nacht...'. The word 'misterioso' is written above the vocal lines. The string parts (Violins, Viola, Cello, Double Bass) feature *pp* markings and are mostly silent until the final measures.

Durch Nacht zum Licht

A

Andante

Fl. 1 *mp* *cresc.*

Fl. 2 *mp* *cresc.*

Ob. 1 *mp* *cresc.*

Ob. 2 *mp* *cresc.*

Fag. *mp* *cresc.*

Trp. D 1

Trp. D 2

Trp. D 3 ²²

Pauk. ²²

S ²² *mp* *cresc.* Nacht, hel-ler als die Sonn. Der Hi - mmel

A *mp* *cresc.* Nacht, hel-ler als die Sonn, hel-ler als die Sonn. Der Hi-mmel

T ⁸ *mp* *cresc.* Nacht, hel-ler als die Sonn. In der das Licht ge - bo - ren. Nacht. Der Hi-mmel

B *cresc.* Nacht, hel-ler als die Sonn. In der das Licht ge - bo - ren. Nacht hel-ler als die Sonn. Der Hi-mmel

VI. I ²² *mp* *legato* *cresc.*

VI. II *mp* *legato* *cresc.*

Vla. *mp* *legato* *cresc.*

Vc. *mp* *legato* *cresc.*

Kb.

Durch Nacht zum Licht

4

31

Fl. 1 *ff* *rit.*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Fag. *ff*

Trp. D 1 *f*

Trp. D 2 *f*

Trp. D 3 *f*

Pauk. *f* *fff* *sfz* *Breit!*

S
bricht . . . Der Him - mel bricht . . . Der Him - mel bricht. . . Doch fällt nun mehr kein Don-ner - schlag.

A
bricht, der Him-mel bricht. Der Him - mel bricht. . . Der Him-mel bricht. *ff* Doch fällt nun mehr kein Don-ner - schlag.

T
bricht. Der Him-mel bricht. Der Him - mel bricht. Der Him - mel bricht. *ff* Doch fällt nun mehr kein Don-ner - schlag.

B
bricht. . . Der Him - mel bricht. . . Der Him-mel bricht. *ff* Doch fällt nun mehr kein Don-ner - schlag.

31

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff* *marcato*

Adagio

Musical score for measures 38-41 of 'Durch Nacht zum Licht'. The score includes parts for Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Bassoon, Trumpets D 1, D 2, and D 3, Percussion (Pauk.), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.).

Measures 38-41 are marked *p* (piano). The vocal parts (S, A, T, B) sing the word "Nacht," in each measure. The percussion part (Pauk.) features a rhythmic pattern starting at measure 38, marked *p*, with dynamics *cresc.* and *dim.* indicated.

The string parts (VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.) play sustained notes, marked *p* and *non-vib.* (non-vibrato). The Violin I and II parts end with *pp* (pianissimo) markings.

Durch Nacht zum Licht

6

50

Fl. 1 *cresc.* *p* *cresc.* *fff*

Fl. 2 *cresc.* *p* *cresc.* *fff*

Ob. 1 *p* *cresc.* *fff*

Ob. 2 *p* *cresc.* *fff*

Fag. *p* *cresc.* *fff*

Trp. D 1 *mp* *cresc.* *ff*

Trp. D 2 *mp* *cresc.* *ff*

Trp. D 3 *mf* *ff*

Pauk. *dim.* *cresc.* *ff*

S *cresc.* *mp* *cresc.* *fff*

A *cresc.* *mp* *cresc.* *fff*

T *cresc.* *mp* *cresc.* *fff*

B *cresc.* *mp* *cresc.* *fff*

VI. I *cresc.* *p* *cresc.* *fff*

VI. II *cresc.* *p* *cresc.* *fff*

Vla. *cresc.* *p* *cresc.* *fff*

Vc. *cresc.* *p* *cresc.* *fff*

Kb. *cresc.* *p* *cresc.* *fff*

Mehr denn lich - te Nacht. Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, Tag!

Mehr denn lich - te Nacht. Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, Tag!

Mehr denn lich - te Nacht. Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, Tag!

Mehr denn lich - te Nacht. Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, Tag!

Durch Nacht zum Licht

8

65 *mf* *rit.*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

Trp. D 1

Trp. D 2

Trp. D 3

Pauk.

S

A

T

B

65 *mf* *legato*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

Die schwar - ze Nacht der Sün - den. Des Gra - bes Dun - kel - heit.

Sün - den. Schwar - ze Nacht der Sün - den. Des Gra - bes Dun - kel - heit.

Sün - den. Schwar - ze Nacht der Sün - den. Des Gra - bes Dun - kel - heit.

Nacht. Die schwar - ze Nacht. Die schwar - ze Nacht. Des Grab - bes Dun - kel - heit.

Durch Nacht zum Licht

10

76

Fl. 1 *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *cresc.*

Ob. 1 *p* *cresc.*

Ob. 2 *p* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.*

Trp. D 1

Trp. D 2

Trp. D 3

Pauk. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.*

S *p* *cresc.*
Nacht, Nacht, Nacht. Mehr denn lich - te

A *p* *cresc.*
Nacht, Nacht, Nacht. Mehr denn lich - te

T *p* *cresc.*
Nacht, Nacht, Nacht. Mehr denn lich - te

B *p* *cresc.*
Nacht, Nacht, Nacht. Mehr denn lich - te

VI. I *pp* *cresc.*

VI. II *pp* *cresc.*

Vla. *pp* *cresc.*

Vc. *pp* *cresc.*

Kb. *pp* *cresc.*

Durch Nacht zum Licht

83

Fl. 1 *mp* *cresc.* *fff*

Fl. 2 *mp* *cresc.* *fff*

Ob. 1 *mp* *cresc.* *fff*

Ob. 2 *mp* *cresc.* *fff*

Fag. *mp* *fff*

Trp. D 1 *p* *cresc.* *f*

Trp. D 2 *p* *cresc.* *f*

Trp. D 3 *p* *cresc.* *f*

Pauk. *dim.* *cresc.* *ff*

S Nacht. *mp* Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, *fff* Tag!

A Nacht. *mp* Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, *fff* Tag!

T Nacht. *mp* Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, *fff* Tag!

B Nacht. *mp* Nacht, Nacht, Nacht. Lich - ter als der Tag, *fff* Tag!

83

VI. I *p* *cresc.* *fff*

VI. II *p* *cresc.* *fff*

Vla. *p* *cresc.* *fff*

Vc. *p* *cresc.* *fff*

Kb. *p* *cresc.* *fff*

Durch Nacht zum Licht

97

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2

Fag.

Trp. D 1

Trp. D 2

Trp. D 3

Pauk.

S *f* Der Zeit und Nä - chte schuf ist an ge - kom - men ist an ge - kom - men ist an ge - kom - men und

A an - ge - kom - men Ist an - ge - kom - men, ist an - ge - kom - men. An - ge - kom - men, an - ge - nom - men

T schuf ist an - ge - kom - men. Ist an ge - kom - men und hat Fleisch an - ge - nom - men. Ist an - ge - kom - men und

B kom - men, an ge - kom - men an ge - kom - men, Fleisch an - ge - nom - men, an - ge - kom - men,

97

VI. I *f*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Durch Nacht zum Licht

14

102

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Fag. *ff*

Trp. D 1 *fff*

Trp. D 2 *fff*

Trp. D 3 *fff*

Pauk. *ff*

S
Fleisch an - ge nom - men. *ff* Jauch - zet, froh - lo - cket. Auf

A
Fleisch an - ge nom - men. *ff* Jauch - zet, jauch - zet, froh - lo - cket.

T
Fleisch an - ge nom - men. *ff* Jauch - zet, jauch - zet, jauch - zet.

B
Fleisch an - ge - nom - men. *ff* Jauch - zet, jauch - zet,

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *fff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Durch Nacht zum Licht

107

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

Trp. D 1

Trp. D 2

Trp. D 3

Pauk.

ff

S
prei set die Ta - ge. Jauch - zet, froh - lo - cket. Jauch - zet, froh -

A
Auf prei set die Ta - ge. Jauch - zet, froh - lo - cket.

T
Jauch - zet, froh - lo - cket. Auf prei set die Ta - ge.

B
froh - lo - cket. Auf prei set die Ta - ge. Jauch - zet, froh -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Durch Nacht zum Licht

16

112

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

Trp. D 1

Trp. D 2

Trp. D 3

Pauk.

S

A

T

B

112

lo - cket. Jauch - zet, froh - lo - cket, jauch - zet, froh - lo - cket, jauch - zet.

Jauch-zet, froh - lo - cket. Jauch - zet, froh - lo - cket. Jauch-zet, froh - lo - cket, jauch - zet.

Jauch - zet, froh - lo - cket. Froh - lo - cket. Jauch - zet, froh - lo - cket.

lo - cket. Jauch - zet, froh - lo - cket. Jauch - zet, froh - lo - cket.

112

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Durch Nacht zum Licht

118 Adagio ♩ = 54

rit. dim.

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fag.

Trp. D 1

Trp. D 2

Trp. D 3

Pauk. *ppp*

S *pp* A men.

A *pp* A men. A men.

T *pp* A men. A men.

B *pp* A - men. A men.

VI. I *pp*

VI. II *pp* Div.

Vla. *pp* Div.

Vc. *pp*

Kb. *pp*

